

N.º 26-017

LA CUÑA · TALLER DE TIPOGRAFÍA

DIPLOMA

DE APROVECHAMIENTO

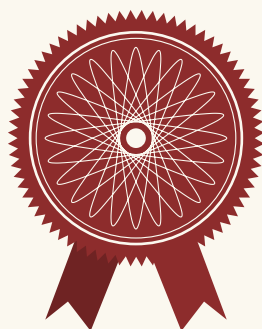
Se otorga a

Lucía Beltrán Ochoa

por haber completado las cuarenta y ocho horas lectivas
del curso *Composición manual e impresión en minerva*,
impartido en otoño de 2026, y haber compuesto a mano,
como trabajo final, un cartel de diseño propio, impreso
en una tirada de cuarenta ejemplares.

Expedido en Zaragoza, a 4 de diciembre de 2026.

Pilar Ansón
DIRECTORA DEL TALLER



Julián Oteo
PROFESOR DEL CURSO

Impreso en La Cuña · compuesto en Rosarivo, Pinyon Script y Aboreto

N.º 26-018

LA CUÑA · TALLER DE TIPOGRAFÍA

DIPLOMA

DE APROVECHAMIENTO

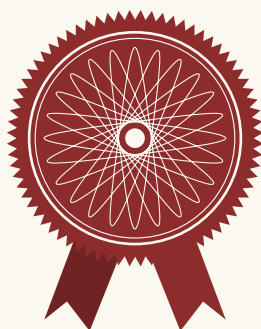
Se otorga a

Íñigo Sarasola

por haber completado las cuarenta y ocho horas lectivas del curso *Composición manual e impresión en minerva*, impartido en otoño de 2026, y haber compuesto a mano, como trabajo final, un cartel de diseño propio, impreso en una tirada de cuarenta ejemplares.

Expedido en Zaragoza, a 4 de diciembre de 2026.

Pilar Ansón
DIRECTORA DEL TALLER



Julián Oteo
PROFESOR DEL CURSO

Impreso en La Cuña · compuesto en Rosarivo, Pinyon Script y Aboreto

N.º 26-019

LA CUÑA · TALLER DE TIPOGRAFÍA

DIPLOMA

DE APROVECHAMIENTO

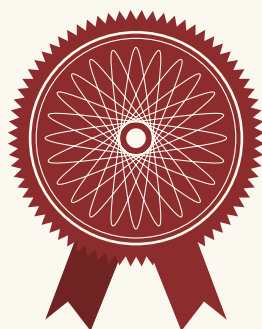
Se otorga a

Ana Rius

por haber completado las cuarenta y ocho horas lectivas del curso *Composición manual e impresión en minerva*, impartido en otoño de 2026, y haber compuesto a mano, como trabajo final, un cartel de diseño propio, impreso en una tirada de cuarenta ejemplares.

Expedido en Zaragoza, a 4 de diciembre de 2026.

Pilar Ansón
DIRECTORA DEL TALLER



Julián Oteo
PROFESOR DEL CURSO

Impreso en La Cuña · compuesto en Rosarivo, Pinyon Script y Aboreto