

EINE SEITE, DREI VARIANTEN

Der Leuchtturm von Porthcove · Seite 12 · Layoutentwurf

Drei Pläne für dieselbe Seite, unter denen der Autor wählen kann. Jeder enthält dieselben fünf Bilder und dieselben Dialogzeilen; nur die Aufteilung der Seite ändert sich, und Bildausschnitte und Sprechblasen folgen ihr.

Plan A, Seite 2. Drei Streifen, der mittlere in drei Panels geteilt.

```
split="30 / 35 [* | * | *] / ""
```

Plan B, Seite 3. Zwei Spalten, die linke in zwei Panels, die rechte in drei.

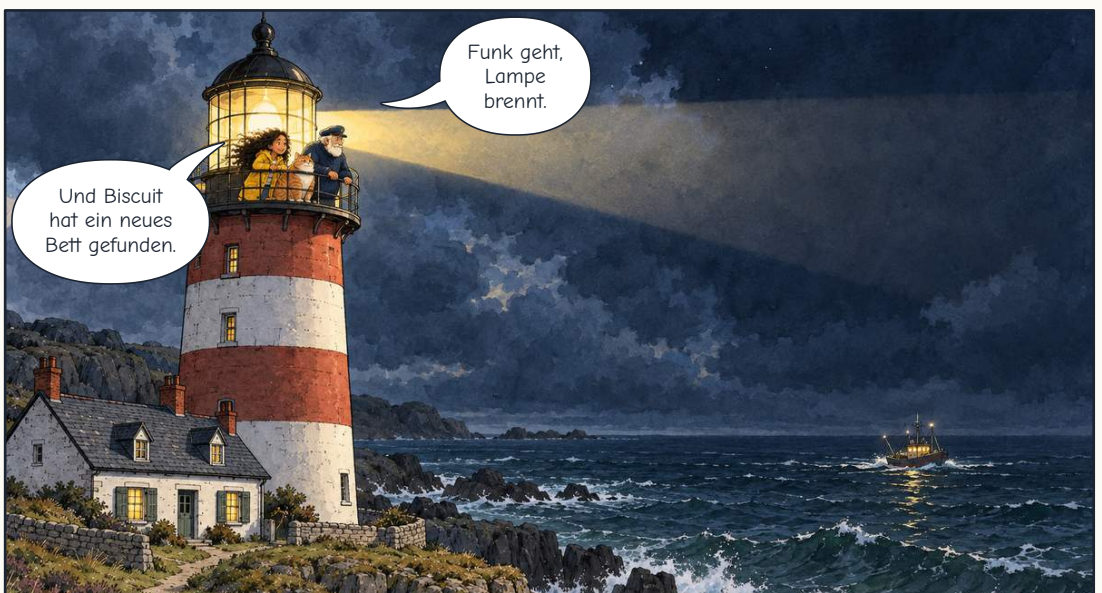
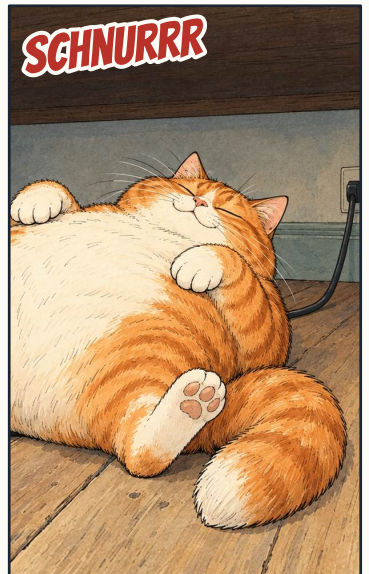
```
split="60 [* / *] | [* / * / *]"
```

Plan C, Seite 4. Ein Streifen von 30 % der Höhe, geteilt in 30 | 20 | den Rest, über einem hohen Panel; die Katze ist ein Einschub in Mayas Panel.

```
split="30 [30 | 20 | *] / ""
```

Geschichte und Lettering für das Posttext-Rezeptbuch. Bilder mit Diffusionsmodellen erzeugt. Gelettert in Comic Neue und Bangers (SIL OFL).

Jeden Sommer
verbrachte Maya eine
Woche am Leuchtturm.



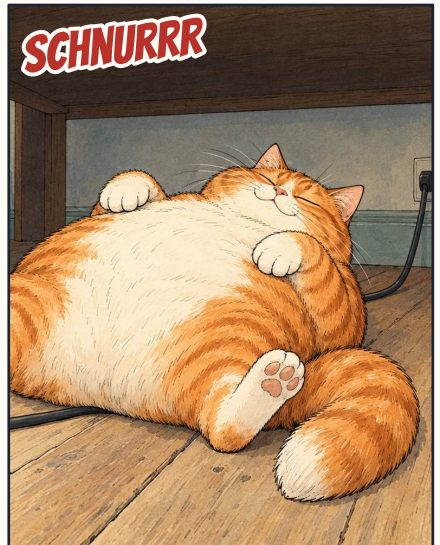
Jeden Sommer
verbrachte Maya eine
Woche am Leuchtturm.



Opa...
ich glaube,
ich weiß,
woran
es liegt.



SCHNURRR



Gerade
rechtzeitig.
Das Funkgerät
ist taub,
und ein
Sturm
zieht auf.



Funk geht,
Lampe
brennt.

Und Biscuit
hat ein neues
Bett gefunden.



