

UNE PAGE, TROIS PLANS

Le phare de Porthcove · page 12 · épreuve de mise en page

Trois plans pour la même page, au choix de l’auteur. Chacun garde les cinq mêmes images et les mêmes répliques ; seul le découpage de la page change, et les recadrages et les bulles le suivent.

Plan A, page 2. Trois bandes, celle du milieu coupée en trois cases.

split="30 / 35 [* | * | *] / ""

Plan B, page 3. Deux colonnes : celle de gauche en deux cases, celle de droite en trois.

split="60 [* / *] | * [* / * / *]"

Plan C, page 4. Une bande de 30 % de la hauteur, coupée 30 | 20 | le reste, au-dessus d’une grande case ; le chat est une case incrustée dans celle de Maya.

split="30 [30 | 20 | *] / ""

Scénario et lettrage pour les Recettes de Postext. Images générées par des modèles de diffusion. Lettrage en Comic Neue et Bangers (SIL OFL).

Chaque été,
Maya passait une
semaine au phare.





