

UNA PAGINA, TRE SCHEMI

Il faro di Porthcove · pagina 12 · prova di impaginazione

Tre schemi per la stessa pagina, tra cui l'autore sceglierà. Ognuno tiene le stesse cinque immagini e le stesse battute; cambia solo la suddivisione della pagina, e i ritagli e le nuvolette la seguono.

Schema A, pagina 2. Tre strisce, quella centrale divisa in tre vignette.

`split="30 / 35 [* | * | *] / ""`

Schema B, pagina 3. Due colonne: quella di sinistra in due vignette, quella di destra in tre.

`split="60 [* / *] | * [* / * / *]"`

Schema C, pagina 4. Una striscia alta il 30% della pagina, divisa 30 | 20 | il resto, sopra un'unica vignetta alta; il gatto è un riquadro incassato nella vignetta di Maya.

`split="30 [30 | 20 | *] / ""`

Sceneggiatura e lettering per il Ricettario di Posttext. Immagini generate con modelli di diffusione. Lettering in Comic Neue e Bangers (SIL OFL).

Ogni estate
Maya passava
una settimana al faro.



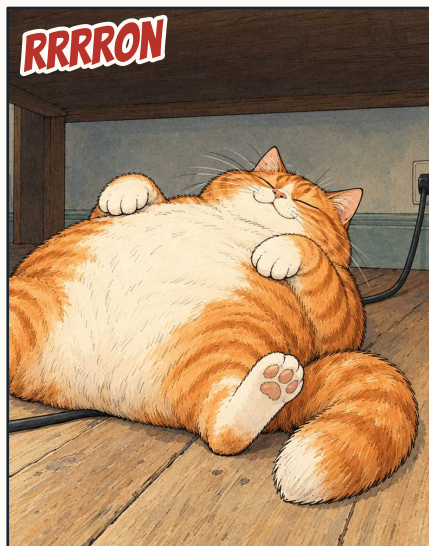
Ogni estate
Maya passava
una settimana al faro.



Nonno...
credo di
aver trovato
il guasto.



RRRRON



Giusto in tempo.
La radio è
diventata sorda,

e sta
arrivando
una tempesta.



La radio va,
la lanterna
è accesa.

E Biscuit si
è trovato un
letto nuovo.



