Siete poemas

Rimas

Gustavo Adolfo Bécquer

1868 · 1871

Rimas

Siete rimas del cuaderno que Bécquer rehízo de memoria después de 1868, impresas en 1871, un año después de su muerte

Índice

1 Rima VII 5

2 Rima X 7

3 Rima XXI 7

4 Rima XXX 8

5 Rima XXXVIII 8

6 Rima LII 9

7 Rima XXIII 10

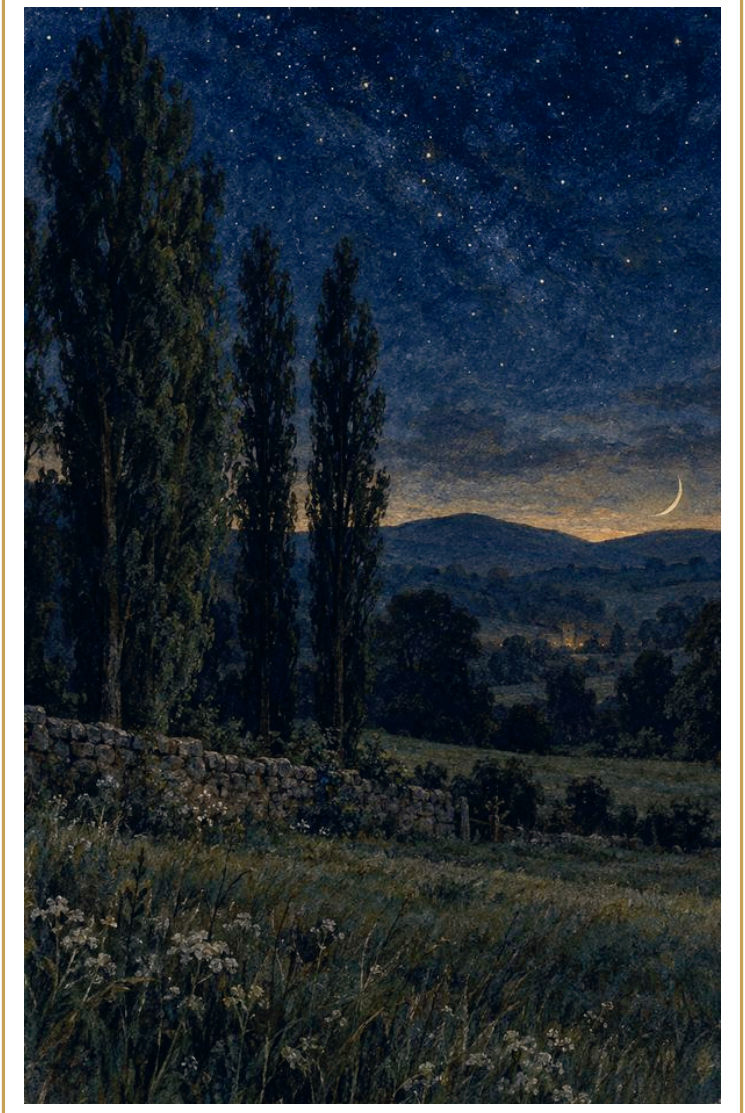
Rima VII

Del salón en el ángulo oscuro

Del salón en el ángulo oscuro,
de su dueña tal vez olvidada,
silenciosa y cubierta de polvo,
    veíase el arpa.

¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas,
como el pájaro duerme en las ramas,
esperando la mano de nieve
    que sabe arrancarlas!

¡Ay! —pensé—, ¡cuántas veces el genio
así duerme en el fondo del alma,
y una voz como Lázaro espera
    que le diga «Levántate y anda»!



Rima X

Los invisibles átomos del aire

Los invisibles átomos del aire
en derredor palpitan y se inflaman;
el cielo se deshace en rayos de oro;
la tierra se estremece alborozada;
oigo flotando en olas de armonía
rumor de besos y batir de alas;
mis párpados se cierran... ¿Qué sucede?
¿Dime?... ¡Silencio! ¡Es el amor que pasa!

Rima XXI

¿Qué es poesía?

¿Qué es poesía?, dices mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul.
¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?
Poesía... eres tú.

Rima XXX

Asomaba a sus ojos una lágrima

Asomaba a sus ojos una lágrima
y a mi labio una frase de perdón;
habló el orgullo y se enjugó su llanto,
y la frase en mis labios expiró.

Yo voy por un camino, ella por otro;
pero al pensar en nuestro mutuo amor,
yo digo aún: ¿Por qué callé aquel día?
Y ella dirá: ¿Por qué no lloré yo?

Rima XXXVIII

Los suspiros son aire

¡Los suspiros son aire y van al aire!
¡Las lágrimas son agua y van al mar!
Dime, mujer: cuando el amor se olvida,
¿sabes tú adónde va?

Rima LII

Olas gigantes que os rompéis bramando

Olas gigantes que os rompéis bramando
en las playas desiertas y remotas,
envuelto entre la sábana de espumas,
¡llevadme con vosotras!

Ráfagas de huracán que arrebatáis
del alto bosque las marchitas hojas,
arrastrado en el ciego torbellino,
¡llevadme con vosotras!

Nubes de tempestad que rompe el rayo
y en fuego ornáis las desprendidas orlas,
arrebatado entre la niebla oscura,
¡llevadme con vosotras!

Llevadme, por piedad, adonde el vértigo
con la razón me arranque la memoria.
¡Por piedad! ¡Tengo miedo de quedarme
con mi dolor a solas!

Rima XXIII

Por una mirada, un mundo

Por una mirada, un mundo;
por una sonrisa, un cielo;
por un beso... ¡yo no sé
qué te diera por un beso!

Las rimas siguen el texto de las Obras *de Gustavo Adolfo Bécquer (Madrid, 1871); son de dominio público.*
Compuesto en Cormorant Garamond, Cinzel y Cormorant SC (SIL Open Font License). El nocturno se generó con modelos de difusión. Cubierta, apertura y filetes estampados en oro en caliente.

Rimas