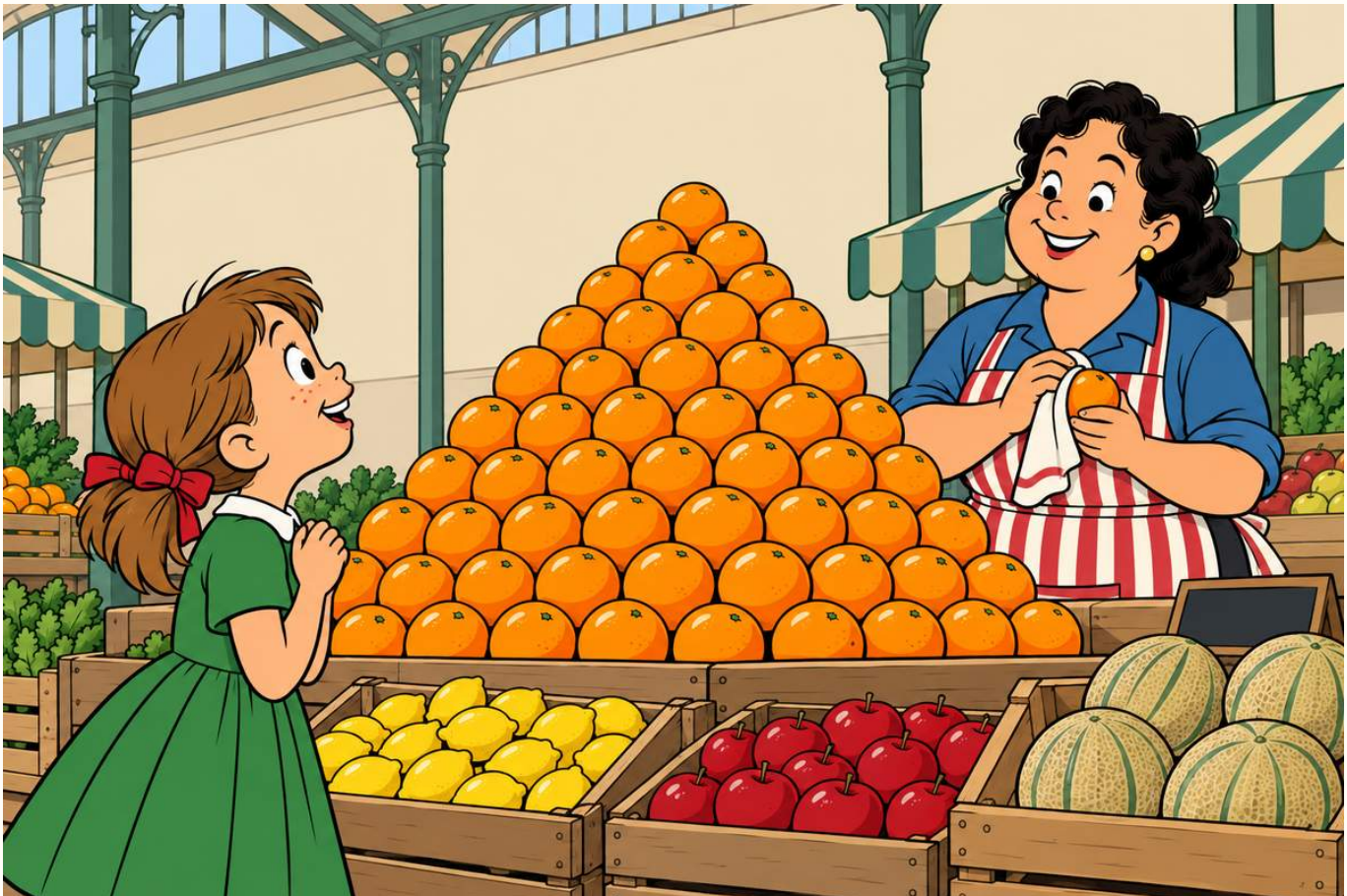


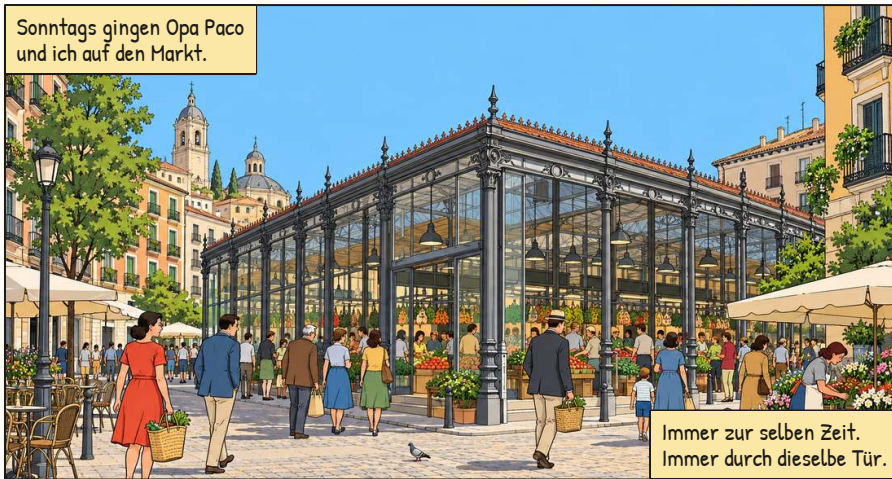
Eine Geschichte von Lola und Opa Paco

CARMENS ORANGEN



Szenario und Lettering: das Postext-Rezeptbuch · Zeichnungen: mit Diffusionsmodellen erzeugt
Gelettert in Patrick Hand und Bangers (SIL OFL 1.1) · Geschichte: CC BY 4.0

Sonntags gingen Opa Paco und ich auf den Markt.



Immer zur selben Zeit.
Immer durch dieselbe Tür.

Schnell, Opa, sonst sind alle weg!

Die Orangen laufen nicht weg, Lola.

Opa war vierzig Jahre lang Bäcker gewesen. Er ging aus Gewohnheit langsam.



Carmen hatte die schönste Orangenpyramide von ganz Madrid.

Schau dir die an, Kleine! Aus Valencia, heute früh gekommen.



Die ganz unten ist die größte.

Lola, nicht die!



Zu spät.

Oh nein, meine Pyramide!

KAWUMM!



Tut mir leid, Carmen!

Na komm, zu dritt geht das ganz schnell.

Diese Mütze hat noch nie etwas so Gutes getragen.



Carmen schenkte uns eine ganze Tüte. Sie sagte, das seien „die vom Boden“.

Die besten, Lola. Die, die man sich verdient.

